

**Experimentierräume
in der österreichischen Literatur**

Alexandra Millner / Dana Pfeiferová / Vincenza Scuderi
(Hrsg.)

Westböhmische Universität Pilsen

2019

Inhalt

Alexandra Millner / Dana Pfeiferová / Vincenza Scuderi	
<i>Experimentierräume der österreichischen Literatur: Eine Einleitung</i>	1
<i>I. Moderne und historische Avantgarden</i>	
Dalibor Tureček	
Die deutschsprachige Literatur und das tschechische literarische Experiment um 1900	14
Manfred Müller	
Wolkige Stellen. Beispiele ‚andeutungsweiser‘ Sprache bei Franz Kafka	29
Katalin Teller	
Der Blick von oben als literarische und kulturwissenschaftliche Versuchsanordnung. Die fragwürdige Widerständigkeit von LuftartistInnen	37
Paola Di Mauro	
9. April 1919. Walter Serer bei der 8. Zürcher Dada-Soirée vor 100 Jahren	51
Jan Budňák	
L. W. Rochowanskis Schaubude. Organischer Körper als Tanz und Text	71
<i>II. Im Umfeld der Wiener Gruppe</i>	
Alexandra Millner	
Das Spiel im Spiel mit Kasperl. Kasperlstücke von Konrad Bayer und Albert Drach vor dem Hintergrund ihrer intertextuellen Bezüge	86
Stefan Krammer	
Szenische Verbarien. Experimentelle Auftrittsformen der Wiener Gruppe	117

Alexander Höllwerth	
„mein ideal. ich schreibe für die kommenden klugscheisser; um das milieu dieser ära komplett zu machen.“ Reflexionen eines gekommenen „klugscheissers“ zu Oswald Wieners <i>die verbesserung von mitteleuropa, roman</i>	134
Dana Pfeiferová	
Einfach (.) raffiniert. Friedrich Achleitners <i>einschlafgeschichten und und oder oder und</i>	146
Eleonora Ringler-Pascu	
Experimentelle Dichtung: Ernst Jandl	175
III. Zwischen Tradition und Experiment	
Laura Cheie	
„Ich zwi und zwi / im Nienienie“. Paul Celans poetische Narrenmaske	194
Ádám András Szinger	
Vom Dialog zum Großmonolog: Das Verschwinden ‚Gottes‘ im Frühwerk von Thomas Bernhard	211
Edit Király	
Annäherungen an ein Lebensverlaufen – das System Jonke	232
IV. Neue Medien – Transmedialität	
Konstanze Fliedl	
Experiment Palindrom. Vom rückwärts laufenden Sinn bei Brigitta Falkner	250
Vincenza Scuderi	
Literarische Grenzüberschreitungen: (un-)exakte Wissenschaften bei Brigitta Falkner	266
Kalina Kupczynska	
Laborsituationen, Sinnbewegungen: Poetologie des Experiments bei Ann Cotten und Oswald Egger	291

Helena Jaklová

Im Prosalabor von Clemens J. Setz

308

Zdeněk Pecka

Hypertext. Code. Literatur.

329

Vom Experimentieren im medialen Erzählen

AutorInnen

341